

Studienverlaufsplan B. Mus. Kirchenmusik vom 23.04.2013

Module	L.-Typ	Unt.form	1			2			3			4			5			6			7			8			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Hauptfach Liturgik in Theorie und künstlerischer Praxis I bis V			I a + b (ev. und kath.)			II a + b (ev. und kath.)			IV a + b (ev. und kath.)			V a + b (ev. und kath.)																
Jazz und Populare Musik	P	KG													1	1		1	1						2	2		
Liturgisches Orgelspiel/ Improvisation/ Stilkundl. Seminar	P	E	1	4	1	4		1	5		1	5			1	5		1	5		1	4		2	6	9	38	
Liturgik/ Theologische Grundlagen (kath. bzw. ev.)	WP	KG	2	2				2	2					1							2	2	1			8	8	
Liturgisches Singen und Gemeindesingen (ev.)	WP	KG			2	2				III a	2	2	1													4	4	
Hymnologie (ev.)	WP	KG								(ev.)	2	2			2	2	1									4	4	
Gregorianischer Choral (ev.)	WP	KG																2	2							2	2	
Deutscher Liturgiesang (kath.)	WP	KG								III b	2	2			2	2	1									4	4	
Gregorianischer Choral (kath.)	WP	KG			2	2				(kath)	2	2						2	2	1						6	6	
Summe																										29	58	
Hauptfach Künstlerische Ausbildung Orgel I bis IV			I			II			III			IV																
Orgelliteraturspiel 1	P	E	1	5	1	5	1	1	4		1	4		1	5		1	5		1	4		2	6	9	38		
Stilkunde (Orgelliteratur)	P	SG	2	2										2	2											4	4	
Orgelbaukunde	P	SG												2	2	1										2	2	
Didaktik/Methodik Orgelunterricht (Literatur/Improvisation)	P	SG																			2	2	1			2	2	
Teiln. an 6 öffentlichen Konzerten u. 6 Gottesdiensten	WP	SG						1	1								1	1								2	2	
6-wöchiges Praktikum in einer Kirchengemeinde	WP																					4	1				4	
Summe																										19	52	
Hauptfach Ensembleleitung I bis IV			I			II			III			IV																
Chorleitung	P	KG	1	2	1	2	1	1	2		1	2		2	2		2	2		2	3		2	3	12	18		
Gesang und Sprecherziehung/ Stimmbildung 2	P	E	1	2	1	2	1	1	1		1	1		1	1		1	1		1	2	1			7	10		
Kinder- und Jugendchorleitung	P	SG						1	1		1	1		1	1		1	3	1						4	6		
Übchor	P	SG	2	1	2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1	16	8		
Hochschulchor 3	P	SG	2	1	2	1		2	1		2	1		2	1										5	5		
Orchesterleitung 4	P	KG									1	1		1	1		1	1		1	3	1			4	6		
Summe																										48	53	
Künstlerische Ausbildung Nebenfächer I bis III			I			II			III																			
Klavierspiel 2	P	E	1	2	1	2		1	2		1	2		1	2		1	2	1						6	12		
Generalbassspiel 5	P	E	1	1	1	1		1	1		1	2	1												4	5		
Partiturspiel 5	P	E						1	1		1	1		1	2	1									3	4		
Summe																										13	21	
Musiktheorie und Hörschulung I und II			I			II			III																			
Tonsatz	P	KG	1	2	1	1		1	2	1	1	1		1	1		1	2	1						6	9		
Hörschulung	P	KG	1	1	1	2		1	1		1	2		1	1		1	2	1						6	9		
Instrumentation/ Arrangement	P	KG									2	2													2	2		
Summe																										14	20	
Musikerschließung I und II			I			II																						
Musikgeschichte incl. Technik wiss. Arbeiten	P	SG	2	2	2	3	1																		4	5		
Kirchenmusikgeschichte	P	SG	2	2	2	2		2	2																6	6		
Werkanalyse	P	SG			2	3		2	3	1															4	6		
Summe																										14	17	
Bachelorarbeit / Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung																												
Bachelorarbeit																					7					7		
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung 6	P																							12	1	12		
Gesamtsumme			19	29	19	31	3	20	30	2	20	30	3	23	32	4	16	28	5	12	32	5	8	28	2	137	240	

ERGÄNZUNGEN UND ANMERKUNGEN

- 1) Orgelliteraturspiel: Pro Semester ist eine Repertoireliste vorzulegen, die vom jeweiligen Fachlehrer unterzeichnet wird.
- 2) Gesang u. Klavier: Statt 1 SWS Gesang kann im 7. Semester 1 SWS Klavierspiel gewählt werden.
Die Gesangsprüfung findet dann im 6. Semester, die Klavierprüfung im 7. Sem. statt.
- 3) Hochschulchor: SWS gewichtet mit Faktor 0,5
- 4) Orchesterleitung: 1 x pro Semester findet eine Probe mit dem Hochschulorchester oder einer anderen Formation statt.
- 5) Generalbass- und Partiturspiel: 1 SWS = 30 Minuten
- 6) Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung: Orgelliteraturspiel: 4 LP, Liturgisches Orgelspiel/ Improvisation: 4 LP, Chorleitung: 4 LP

Die Teilnahme an an einem Workshop der Schreibwerkstatt der Universität Mainz (Einführung in wissenschaftliches Arbeiten) und an Veranstaltungen des Studium generale wird dringend empfohlen.

Ein Auslandsaufenthalt wird nach dem 4. oder dem 6. Semester empfohlen.

